

Αθήνα, 30 Μαρτίου 2021

ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΠΡΟΕΓΚΡΙΣΕΩΝ ΣΧΕΔΙΩΝ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ
ΜΕΓΑΛΟΥ ΜΗΚΟΥΣ ΜΥΘΟΠΛΑΣΙΑΣ ΚΑΙ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ

Το Διοικητικό Συμβούλιο του Ελληνικού Κέντρου Κινηματογράφου στη συνεδρίασή του της 29ης Μαρτίου 2021, αποφάσισε τη χορήγηση προεγκρίσεων χρηματοδότησης σχεδίων κινηματογραφικών έργων μεγάλου μήκους των ετών 2019 και 2020 στα προγράμματα «Συγγραφή Σεναρίου- Development», «Ανάπτυξη Παραγωγικού Σχεδίου – Development», «Πρόγραμμα Παραγωγής Κινηματογραφικών Έργων Χαμηλού Προϋπολογισμού» και «Πρόγραμμα Κινήτρων για Προσέλκυση Ξένων Παραγωγών στην Ελλάδα με μειοψηφική συμμετοχή Έλληνα συμπαραγωγού». Επίσης αποφασίστηκαν προεγκρίσεις για το έτος 2019 στο «Βασικό Πρόγραμμα Παραγωγής Κινηματογραφικών Έργων», το «Πρόγραμμα για Νέους Σκηνοθέτες» και το «Πρόγραμμα Παραγωγής Κινηματογραφικών Έργων Ντοκιμαντέρ», ενώ οι προεγκρίσεις για το έτος 2020 των προγραμμάτων αυτών καθώς και του Προγράμματος Παραγωγής Κινηματογραφικών Έργων Μικρού Μήκους (ετών 2019 και 2020) θα ανακοινωθούν σύντομα.

1. Στο πλαίσιο του Προγράμματος «Συγγραφή Σεναρίου- Development» (Α. Στάδιο Συγγραφής Treatment) εξετάστηκαν συνολικά 111 σχέδια.

Συγκεκριμένα, κατά **το έτος 2019**, δηλαδή στις περιόδους 01.11.18 - 31.01.19, 01.02.19 - 30.04.19, 01.05.19 - 31.07.19, 01.08.19 - 31.10.19

υποβλήθηκαν πενήντα επτά (57) επιλέξιμα προς αξιολόγηση και χρηματοδότηση σχέδια. Από αυτά, εγκρίνεται συνολική χρηματοδότηση 17.500€ για τα εξής επτά (7) σχέδια:

CAMEO GUMS

Σενάριο: ΜΑΡΙΑ ΑΝΕΜΟΓΙΑΝΝΗ

Σκηνοθεσία: -

Παραγωγή: STEFI & LYNX

Ποσό χρηματοδότησης: 2.500€

Ο ΑΛΛΟΣ

Σενάριο: ΓΙΩΡΓΟΣ ΤΣΕΜΠΕΡΟΠΟΥΛΟΣ, ΕΛΙΝΑ ΨΥΚΟΥ

Σκηνοθεσία: ΓΙΩΡΓΟΣ ΤΣΕΜΠΕΡΟΠΟΥΛΟΣ

Παραγωγή: -

Ποσό χρηματοδότησης: 2.500€

ΒΟΥΡΛΑ

Σενάριο: ΓΙΩΡΓΟΣ ΤΖΙΒΕΛΕΚΗΣ

Σκηνοθεσία: ΓΙΩΡΓΟΣ ΤΖΙΒΕΛΕΚΗΣ

Παραγωγή: -

Ποσό χρηματοδότησης: 2.500€

Η ΜΥΡΩΔΙΑ ΤΗΣ ΒΕΝΖΙΝΗΣ

Σενάριο: ΒΑΓΓΕΛΗΣ ΣΕΡΦΑΣ

Σκηνοθεσία: ΔΕΣΠΟΙΝΑ ΚΟΥΡΤΗ

Παραγωγή: HOMEMADE FILMS

Ποσό χρηματοδότησης: 2.500€

ΤΡΕΙΣ ΣΟΒΑΡΕΣ ΚΥΡΙΕΣ

Σενάριο: ΑΘΗΝΑ ΤΣΑΓΓΑΡΗ, ΙΑΝ ΗΑΣΣΕΤΤ

Σκηνοθεσία: ΑΘΗΝΑ ΤΣΑΓΓΑΡΗ

Παραγωγή: ΗΑΟΣ FILM

Ποσό χρηματοδότησης: 2.500€

ΤΣΕΠΕΣ ΓΕΜΑΤΕΣ ΦΡΑΟΥΛΕΣ

Σενάριο: ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΗΣ ΜΑΡΑΓΚΟΣ

Σκηνοθεσία: ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΗΣ ΜΑΡΑΓΚΟΣ

Παραγωγή: -

Ποσό χρηματοδότησης: 2.500€

ΤΟ ΦΑΓΗΤΟ ΣΤΟ ΤΡΑΠΕΖΙ

Σενάριο: ΙΣΜΗΝΗ ΔΑΣΚΑΡΟΛΗ, JERKER BECKMAN

Σκηνοθεσία: ΙΣΜΗΝΗ ΔΑΣΚΑΡΟΛΗ

Παραγωγή: -

Ποσό χρηματοδότησης: 2.500€

Κατά το έτος **2020**, δηλαδή στις περιόδους 01.11.19 - 31.01.20, 01.02.20 - 30.04.20, 01.05.20 - 31.07.20, 01.08.20 - 31.10.20 υποβλήθηκαν πενήντα τέσσερα (54) επιλέξιμα προς αξιολόγηση και χρηματοδότηση σχέδια. Από αυτά, εγκρίνεται συνολική χρηματοδότηση 15.000€ για τα εξής έξι (6) σχέδια:

THE BRATTINESS OF BLOOD

Σενάριο: ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΤΣΑΛΑΠΑΤΗΣ

Σκηνοθεσία: ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΤΣΑΛΑΠΑΤΗΣ

Παραγωγή: ΤΕΤΡΑΓΩΝΙΣΜΕΝΟ ΤΕΤΡΑΓΩΝΟ ΑΜΚΕ

Ποσό χρηματοδότησης: 2.500€

CASUAL FRIDAY

Σενάριο: ΓΙΩΡΓΟΣ ΤΣΙΡΟΓΙΑΝΝΗΣ

Σκηνοθεσία: -

Παραγωγή: -

Ποσό χρηματοδότησης: 2.500€

MOLLY AND ALPHA READY TO REBOOT

Σενάριο: ΑΛΙΚΗ ΤΣΑΚΟΥΜΗ

Σκηνοθεσία: -

Παραγωγή: -

Ποσό χρηματοδότησης: 2.500€

ΟΙ ΑΓΡΙΕΣ ΜΕΡΕΣ ΜΑΣ

Σενάριο: ΒΑΣΙΛΗΣ ΚΕΚΑΤΟΣ

Σκηνοθεσία: ΒΑΣΙΛΗΣ ΚΕΚΑΤΟΣ

Παραγωγή: BLACKBIRD PRODUCTION

Ποσό χρηματοδότησης: 2.500€

Ο ΘΗΣΑΥΡΟΣ ΤΟΥ ΝΙΚΟΥ

Σενάριο: -

Σκηνοθεσία: ΒΑΡΔΗΣ ΜΑΡΙΝΑΚΗΣ
Παραγωγή: ANEMON PRODUCTIONS
Ποσό χρηματοδότησης: 2.500€

ΤΟ ΧΩΡΙΟ

Σενάριο: ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΧΑΝΤΖΗΣ
Σκηνοθεσία: ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΧΑΝΤΖΗΣ
Παραγωγή: DEBUNK
Ποσό χρηματοδότησης: 2.500€

2. Στο πλαίσιο του Προγράμματος «Συγγραφή Σεναρίου-Development» (B. Στάδιο Συγγραφής Σεναρίου με βάση το Treatment) εξετάστηκαν συνολικά δεκαεπτά (17) σχέδια.

Συγκεκριμένα, κατά **το έτος 2019**, δηλαδή στις περιόδους 01.02.19 - 30.04.19, 01.05.19 - 31.07.19, 01.08.19- 31.10.19 υποβλήθηκαν δέκα (10) επιλέξιμα προς αξιολόγηση και χρηματοδότηση σχέδια. Από αυτά, εγκρίνεται συνολική χρηματοδότηση 12.000€ για τα εξής δύο (2) σχέδια:

ΙΣΤΟΡΙΑ ΑΠΟ ΜΙΑ ΝΟΤΙΑ ΑΚΤΗ

Σενάριο: ΑΛΚΗ ΠΟΛΙΤΗ
Σκηνοθεσία: ΑΛΚΗ ΠΟΛΙΤΗ
Παραγωγή: HOMEMADE FILMS
Ποσό χρηματοδότησης: 6.000€

ΝΟΡΘΠΟΛ

Σενάριο: ΓΙΑΝΝΗΣ ΒΕΣΛΕΜΕΣ, ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΕΜΜΑΝΟΥΗΛΙΔΗΣ
Σκηνοθεσία: ΓΙΑΝΝΗΣ ΒΕΣΛΕΜΕΣ
Παραγωγή: HORSEFLY PRODUCTIONS
Ποσό χρηματοδότησης: 6.000€

Κατά **το έτος 2020**, δηλαδή στις περιόδους 01.11.19 - 31.01.20, 01.02.20 - 30.04.20, 01.05.20 - 31.07.20, 01.08.20 - 31.10.20 υποβλήθηκαν επτά (7) επιλέξιμα προς αξιολόγηση και χρηματοδότηση σχέδια. Από αυτά, εγκρίνεται συνολική χρηματοδότηση 12.000€ για τα εξής δύο (2) σχέδια:

ΑΣΗΜΙ ΚΑΙ ΣΚΟΥΡΙΑ

Σενάριο: ΒΑΣΙΛΗΣ ΛΟΥΛΕΣ

Σκηνοθεσία: ΒΑΣΙΛΗΣ ΛΟΥΛΕΣ

Παραγωγή: ΒΑΣΙΛΗΣ ΛΟΥΛΕΣ

Ποσό χρηματοδότησης: 6.000€

Η ΧΕΛΩΝΑ ΠΟΥ ΚΡΥΦΑΚΟΥΓΕ ΤΑ ΟΝΕΙΡΑ ΤΗΣ ΑΝΝΑΣ

Σενάριο: ΚΛΕΩΝΗ ΦΛΕΣΣΑ, ΚΑΛΛΙΑ ΠΑΠΑΔΑΚΗ

Σκηνοθεσία: ΚΛΕΩΝΗ ΦΛΕΣΣΑ

Παραγωγή: BAD CROWD

Ποσό χρηματοδότησης: 6.000€

3. Στο πλαίσιο του Προγράμματος «Συγγραφή Σεναρίου-Development» (Γ. Στάδιο Συγγραφής Σεναρίου (τελική γραφή) – Φάκελος Υποψηφιότητας για Χρηματοδότηση Παραγωγής) εξετάστηκαν συνολικά τρία (3) σχέδια.

Συγκεκριμένα, κατά **το έτος 2019**, δηλαδή στις περιόδους 01.11.18 - 31.01.19, 01.02.19 – 30.04.19, 01.05.19 - 31.07.19, 01.08.19 – 31.10.19 υποβλήθηκαν δύο (2) επιλέξιμα προς αξιολόγηση και χρηματοδότηση σχέδια. Από αυτά, εγκρίνεται χρηματοδότηση 12.000€ για το εξής ένα (1) σχέδιο:

ΜΠΕΪΜΠΙ

Σενάριο: ΝΙΚΟΣ ΚΥΡΙΤΣΗΣ

Σκηνοθεσία: ΝΙΚΟΣ ΚΥΡΙΤΣΗΣ

Παραγωγή: HOMEMADE FILMS

Ποσό χρηματοδότησης: 12.000€

Κατά **το έτος 2020**, δηλαδή στις περιόδους 01.11.19 - 31.01.20, 01.02.20 – 30.04.20, 01.05.20 – 31.07.20, 01.08.20 – 31.10.20 υποβλήθηκε ένα (1) επιλέξιμο προς αξιολόγηση και χρηματοδότηση σχέδιο, για το οποίο δεν εγκρίνεται χρηματοδότηση.

4. Στο πλαίσιο του Προγράμματος Ανάπτυξης Παραγωγικού Σχεδίου – Development εξετάστηκαν συνολικά δύο (2) σχέδια.

Συγκεκριμένα, κατά **το έτος 2019**, δηλαδή στις περιόδους 01.02.19 - 31.05.19 και 01.06.19 - 30.09.19 δεν υποβλήθηκε κανένα σχέδιο επιλέξιμο προς αξιολόγηση.

Κατά **το έτος 2020**, δηλαδή στις περιόδους 01.10.19 - 31.01.20, 01.02.20 - 31.05.20, 01.06.20 - 30.09.20 υποβλήθηκαν δύο (2) επιλέξιμα προς αξιολόγηση και χρηματοδότηση σχέδια. Από αυτά, εγκρίνεται χρηματοδότηση 12.000€ για το εξής ένα (1) σχέδιο:

ΕΝΑ ΚΟΡΙΤΣΙ ΠΟΥ ΤΟ ΛΕΝΕ ΔΙΑ

Σενάριο: ΝΙΚΟΣ ΝΤΑΓΙΑΝΤΑΣ

Σκηνοθεσία: ΝΙΚΟΣ ΝΤΑΓΙΑΝΤΑΣ

Παραγωγή: AORI FILMS

Ποσό χρηματοδότησης: 12.000€

5. Στο πλαίσιο του Προγράμματος Παραγωγής Κινηματογραφικών Έργων Χαμηλού Προϋπολογισμού εξετάστηκαν συνολικά εννέα (9) σχέδια.

Συγκεκριμένα, κατά **το έτος 2019**, δηλαδή στις περιόδους 01.11.2018 – 31.01.2019, 01.02.19 – 30.04.19, 01.05.19 – 31.07.19, 01.08.19 - 31.10.19 υποβλήθηκαν πέντε (5) επιλέξιμες προς αξιολόγηση και χρηματοδότηση προτάσεις ταινιών μεγάλου μήκους. Από αυτές, προεγκρίνεται χρηματοδότηση 70.000€ για την παρακάτω μία (1) πρόταση:

ΦΙΛΙΟΜΑΣΤΕ ΣΕ ΣΚΟΤΕΙΝΕΣ ΔΙΣΚΟΘΗΚΕΣ ΚΑΙ ΣΟΥ ΕΞΗΓΩ

Σενάριο: ΔΑΦΝΗ ΧΑΙΡΕΤΑΚΗ

Σκηνοθεσία: ΔΑΦΝΗ ΧΑΙΡΕΤΑΚΗ

Παραγωγή: ALLONSANFAN FILMS

Ποσό προέγκρισης χρηματοδότησης: 70.000 €

Κατά το έτος 2020, δηλαδή στις περιόδους 01.11.19 - 31.01.20, 01.02.20 - 30.04.20, 01.05.20 - 31.07.20 και 01.08.20 - 31.10.20 υποβλήθηκαν τέσσερις (4) επιλέξιμες προς αξιολόγηση και χρηματοδότηση προτάσεις

ταινιών μεγάλου μήκους. Από αυτές, προεγκρίνεται χρηματοδότηση 70.000€ για την παρακάτω μία (1) πρόταση:

GUEST STAR

Σενάριο: ΒΑΣΙΛΗΣ ΧΡΙΣΤΟΦΙΛΑΚΗΣ

Σκηνοθεσία: ΒΑΣΙΛΗΣ ΧΡΙΣΤΟΦΙΛΑΚΗΣ

Παραγωγή: ATMOSPHERE PEOPLE

Ποσό προέγκρισης χρηματοδότησης: 70.000 €

6. Στο πλαίσιο του Βασικού Προγράμματος Παραγωγής Κινηματογραφικών Έργων, κατά το έτος 2019 υποβλήθηκαν είκοσι (20) επιλέξιμες προς αξιολόγηση και χρηματοδότηση προτάσεις.

Συγκεκριμένα στις περιόδους 01.11.18 – 31.01.19, 01.02.19 – 30.04.19, 01.05.19 – 31.07.19 και 01.08.19 – 31.10.19 από τις είκοσι (20) αυτές προτάσεις προεγκρίνεται συνολική χρηματοδότηση 1.000.000€ για τις παρακάτω έξι (6) προτάσεις:

40 ΜΕΡΕΣ

Σενάριο: ΚΑΛΛΙΑ ΠΑΠΑΔΑΚΗ, ΠΕΝΝΥ ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΠΟΥΛΟΥ

Σκηνοθεσία: ΠΕΝΝΥ ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΠΟΥΛΟΥ

Παραγωγή: P.P. PRODUCTIONS

Ποσό προέγκρισης χρηματοδότησης: 140.000 €

ANIMAL

Σενάριο: ΣΟΦΙΑ ΕΞΑΡΧΟΥ

Σκηνοθεσία: ΣΟΦΙΑ ΕΞΑΡΧΟΥ

Παραγωγή: HOMEMADE FILMS

Ποσό προέγκρισης χρηματοδότησης: 200.000 €

KINDNESS

Σενάριο: ΣΤΕΦΑΝΟΣ ΤΣΙΒΟΠΟΥΛΟΣ

Σκηνοθεσία: ΣΤΕΦΑΝΟΣ ΤΣΙΒΟΠΟΥΛΟΣ

Παραγωγή: DEBUNK

Ποσό προέγκρισης χρηματοδότησης: 170.000 €

ΓΣΧ

Σενάριο: ΝΙΚΟΛΑΣ ΚΟΥΛΟΓΛΟΥ, ΓΡΗΓΟΡΗΣ ΡΕΝΤΗΣ

Σκηνοθεσία: ΓΡΗΓΟΡΗΣ ΡΕΝΤΗΣ

Παραγωγή: BYRD

Ποσό προέγκρισης χρηματοδότησης: 170.000 €

ΤΟ ΛΑΘΟΣ

Σενάριο: ΘΕΟΦΙΛΟΣ ΠΑΠΑΣΤΥΛΙΑΝΟΣ

Σκηνοθεσία: ΘΕΟΦΙΛΟΣ ΠΑΠΑΣΤΥΛΙΑΝΟΣ

Παραγωγή: ΑΡΓΟΝΑΥΤΕΣ Α.Ε.

Ποσό προέγκρισης χρηματοδότησης: 170.000 €

ΝΟΒΑΚ

Σενάριο: ΧΑΡΗΣ ΛΑΓΚΟΥΣΗΣ

Σκηνοθεσία: ΧΑΡΗΣ ΛΑΓΚΟΥΣΗΣ

Παραγωγή: HERETIC

Ποσό προέγκρισης χρηματοδότησης: 150.000 €

7. Στο πλαίσιο του Προγράμματος για Νέους Σκηνοθέτες (1η ή 2η ταινία) κατά το έτος 2019, υποβλήθηκαν δεκατρείς (13) επιλέξιμες προς αξιολόγηση και χρηματοδότηση προτάσεις ταινιών μεγάλου μήκους.

Συγκεκριμένα στις περιόδους 01.02.19 – 31.05.19 και 01.06.19 – 30.09.19 από τις δεκατρείς (13) προτάσεις αυτές, προεγκρίνεται συνολική χρηματοδότηση 360.000€ για τις παρακάτω τρεις (3) προτάσεις:

ΚΙΟΥΚΑ

Σενάριο: ΚΩΣΤΗΣ ΧΑΡΑΜΟΥΝΤΑΝΗΣ

Σκηνοθεσία: ΚΩΣΤΗΣ ΧΑΡΑΜΟΥΝΤΑΝΗΣ

Παραγωγή: HERETIC

Ποσό προέγκρισης χρηματοδότησης: 60.000 €

ΡΙΒΙΕΡΑ

Σενάριο: ΟΡΦΕΑΣ ΠΕΡΕΤΖΗΣ

Σκηνοθεσία: ΟΡΦΕΑΣ ΠΕΡΕΤΖΗΣ

Παραγωγή: STUDIOBAUHAUS

Ποσό προέγκρισης χρηματοδότησης: 150.000 €

ΤΟ ΦΩΣ ΠΟΥ ΜΕΝΕΙ

Σενάριο: ΕΥΘΥΜΗΣ ΚΟΖΕΜΟΥΝΤ ΣΑΝΙΔΗΣ, ΕΛΙΖΑΜΠΕΤΤΑ ΗΛΙΑ ΓΕΩΡΓΙΑΔΟΥ

Σκηνοθεσία: ΕΥΘΥΜΗΣ ΚΟΖΕΜΟΥΝΤ ΣΑΝΙΔΗΣ

Παραγωγή: HORSEFLY FILMS

Ποσό προέγκρισης χρηματοδότησης 150.000 €

8. Στο πλαίσιο του Προγράμματος Παραγωγής Κινηματογραφικών Έργων Ντοκιμαντέρ κατά το έτος 2019, υποβλήθηκαν δεκαεπτά (17) επιλέξιμα προς αξιολόγηση και χρηματοδότηση σχέδια.

Συγκεκριμένα στις περιόδους 01.10.18 - 31.01.19, 01.02.19 - 31.05.19 και 01.06.19 - 30.09.19, από τα δεκαεπτά (17) σχέδια αυτά, προεγκρίνεται συνολική χρηματοδότηση 260.000€ για τα παρακάτω τέσσερα (4) σχέδια:

ΑΛΙΚΙ

Σενάριο: ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΜΕΝΕΛΑΟΥ

Σκηνοθεσία: ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΜΕΝΕΛΑΟΥ

Παραγωγή: MARNI FILMS

Ποσό προέγκρισης χρηματοδότησης: 70.000 €

DEAR FUTURE

Σενάριο: ΧΡΙΣΤΙΑΝΑ ΧΕΙΡΑΝΑΓΝΩΣΤΑΚΗ

Σκηνοθεσία: ΧΡΙΣΤΙΑΝΑ ΧΕΙΡΑΝΑΓΝΩΣΤΑΚΗ

Παραγωγή: ΑΡΓΟΝΑΥΤΕΣ Α.Ε.

Ποσό προέγκρισης χρηματοδότησης: 70.000 €

ΓΕΛΩΝΤΑΣ ΣΤΟ ΑΦΓΑΝΙΣΤΑΝ

Σενάριο: ΑΝΝΕΤΑ ΠΑΠΑΘΑΝΑΣΙΟΥ

Σκηνοθεσία: ΑΝΝΕΤΑ ΠΑΠΑΘΑΝΑΣΙΟΥ

Παραγωγή: MODIANO Α.Ε.

Ποσό προέγκρισης χρηματοδότησης: 60.000 €

ΛΗΘΗ- ΤΟ ΛΕΝΑΚΙ

Σενάριο: ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΙΝΔΑΡΕΣ

Σκηνοθεσία: ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΙΝΔΑΡΕΣ

Παραγωγή: ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΙΝΔΑΡΕΣ
Ποσό προέγκρισης χρηματοδότησης: 60.000 €

9. Πρόγραμμα Κινήτρων για Προσέλκυση Ξένων Παραγωγών στην Ελλάδα με μειοψηφική συμμετοχή Έλληνα συμπαραγωγού

Στο πλαίσιο αυτού του προγράμματος εγκρίνεται συνολική χρηματοδότηση 80.000€ για τις παρακάτω τρεις (3) προτάσεις που κατατέθηκαν προς αξιολόγηση εντός **του έτους 2020**:

SUSANNE AND OSMAN

Σκηνοθεσία: DANIELLE ARBID

Έλληνας συμπαραγωγός: HOMEMADE FILMS

Δομή Συμπαραγωγής: ΓΑΛΛΙΑ, ΓΕΡΜΑΝΙΑ, ΛΙΒΑΝΟΣ, ΕΛΛΑΔΑ

Ποσό προέγκρισης χρηματοδότησης: 30.000€

LIGHT FALLS

Σκηνοθεσία: ΦΑΙΔΩΝ ΠΑΠΑΜΙΧΑΗΛ, SVEN DAGONES

Έλληνας συμπαραγωγός: MODIANO A.E.

Δομή Συμπαραγωγής: ΓΕΩΡΓΙΑ, ΕΛΛΑΔΑ, ΑΛΒΑΝΙΑ

Ποσό προέγκρισης χρηματοδότησης: 30.000€

A CUP OF COFFEE AND NEW SHOES ON

Σκηνοθεσία: GENTIAN ΚΟΪ

Έλληνας συμπαραγωγός: GRAAL A.E.

Δομή Συμπαραγωγής: ΑΛΒΑΝΙΑ, ΕΛΛΑΔΑ, ΠΟΡΤΟΓΑΛΙΑ, ΜΑΥΡΟΒΟΥΝΙΟ

Ποσό προέγκρισης χρηματοδότησης: 20.000€