

# 4η ΕΒΔΟΜΑΔΑ

**Πέμπτη 13 Ιουνίου** ΩΡΕΣ ΠΡΟΒΟΛΗΣ: 17:10 - 20:30

## ΦΑΝΝΥ ΚΑΙ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ

(Fanny och Alexander, 1982) Του: Ίνγκμαρ Μπέργκμαν | Με τους: Περνίλα Άλβου, Μπέριλ Γκουβ, Έσα Φρέλινγκ | 189' | Η Φάννυ και ο Αλέξανδρος, παιδιά μιας οικογένειας θεατρίνων, μεγαλώνουν ευτυχισμένα, μέχρι το θάνατο του πατέρα τους και το γάμο της μητέρας τους με έναν αυταρχικό ιερωμένο. Η αυστηρή, πορτιανική διαπαιδαγώγηση θα προκαλέσει την αντίδραση του Αλέξανδρου.

Η τελευταία μεγάλη ταινία του Ίνγκμαρ Μπέργκμαν είναι ένα ημισαυτοβιογραφικό δράμα εποχής το οποίο συμπυκνώνει όλη τη δραματουργική ευφυΐα και τη σκηνοθετική δεξιοτεχνία του, καθώς και τις φιλοσοφικές αναζητήσεις μιας ολόκληρης ζωής. Ένα αυθεντικό κινηματογραφικό αριστούργημα, βραβευμένο με τέσσερα Όσκαρ, το οποίο ακόμα συγκινεί βαθιά.



**Παρασκευή 14 Ιουνίου** ΩΡΕΣ ΠΡΟΒΟΛΗΣ: 18:20 - 21:00

## ΠΑΡΙΣΙ, ΤΕΞΑΣ

(Paris, Texas 1984) Του: Βιμ Βέντερς | Με τους: Χάρι Ντιν Στάντον, Ντιν Στόκγουελ, Ναστάζια Κίνκι, Χάντερ Κάρσον | 147' | Ανασυμβατικό road movie πάνω σε σενάριο του βραβευμένου με Πούλitzer Σαμ Σέπαρντ, αφηγείται την ιστορία του Τράβις, ενός άνδρα που περιπλανιέται από το Μεξικό προς το Τέξας, μέσα στην ανυπόφορη ζέση του "Big Bend". Όλα στον σωπηλό Τράβις δείχνουν ότι κάτι τρέχει με τη μνήμη του. Τον καθοδηγεί μόνο η ακατανίκητη επιθυμία του να ξαναβρεί την οικογένειά του.

Το αριστούργημα του Βιμ Βέντερς, αποτελεί την πιο επιτυχημένη του ταινία ever. Πήρε εγκωμιαστικές κριτικές, τον Χρυσό Φοίνικα στις Κάννες και πληθώρα άλλων βραβείων. Το εκπληκτικό καστ δίνει εξαιρετικές ερμηνείες, λουσμένο στο υπέροχο σάουντρακ του Ράι Κούντερ.



**Σάββατο 15 Ιουνίου** ΩΡΕΣ ΠΡΟΒΟΛΗΣ: 19:30 - 21:30

## Η ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΙΑ ΤΩΝ ΑΙΣΘΗΣΕΩΝ

(In the Realm of the Senses, 1976) Του: Ναγκίσα Όσιμα | Με τους: Τασούγια Φουτζι, Εικο Μασούντα | 109' | Με τη σφραγίδα της τολμηρότερης καλλιτεχνικής ταινίας, εδώ και 48 χρόνια, διαπρέει σκέραια την κινηματογραφική της δύναμη αφού εξακολουθεί να θίγει τη σχέση έρωτα και θανάτου, την «θητικοποίηση» της σεξουαλικής επιθυμίας, αλλά και την πολιτική διάσταση της ερωτικής πράξης. Με τρόπο σαφή, άμεσο και πολυδιάστατο, όπως δεν μπόρεσε ποτέ ν'αγγίξει άλλη ταινία. Μια πρώην πόρνη και νυν υπέρτατη ζει με τον εργοδότη της μια παθιασμένη ερωτική σχέση. Καθώς οι ερωτικές εμπειρίες του ζευγαριού γίνονται εντονότερες, το πάθος μετατρέπεται σε εμμονή και το ζευγάρι απομονώνεται στον δικό του μικρόκοσμο, γεμάτο επικίνδυνα ερωτικά παιχνίδια, που θα τους οδηγήσουν τελικά στο βίαιο τέλος, ως πράξη υπέρτατης ικανοποίησης.



**Κυριακή 16 Ιουνίου** ΩΡΕΣ ΠΡΟΒΟΛΗΣ: 19:30 - 21:30

## AFTERSUN

(2022) Της: Σάρλοτ Γουέλς | Με τους: Πολ Μέσκαλ, Φράνκι Κόριο, Σίλια Ρόουσον-Χολ | 102' | Ένα από τα καλύτερα και πιο συγκινητικά ντεμπούτα των τελευταίων ετών, το οποίο πραγματεύεται τη σχέση της μνήμης με την ενηλικίωση και την απώλεια τόσο εύστοχα, που σε αφήνει παντελώς ανούχητο. Μια γυναίκα θυμάται τις διακοπές που πέρασε μικρή, με τον χωρισμένο πατέρα της, στη διάρκεια ενός καλοκαιριού χαμένου βαθιά στη μνήμη, αλλά καθαριστικό και για τους δυο. Μια ταινία που παρακολουθείς χαμογελαστά στην αρχή και γλυκύτατα δακρυσμένα στο τέλος. Είναι το είδος του μικρού, μαγικού φιλμ που αφήνει μεγάλα, τρυφερά σημάδια μέσα σου, και πυροδοτείσε έντονες συζητήσεις. Ίσως γιατί μιλά τόσο αναγνωρίσιμα για τις θολές αναμνήσεις μιας ζωής, για τις σβησμένες μνήμες που ξαφνικά φουντώνουν κι αναζητούμενται.



**Δευτέρα 17 Ιουνίου** ΩΡΕΣ ΠΡΟΒΟΛΗΣ: 19:30 - 21:30

## Ο ΚΛΕΨΑΣ ΤΟΥ ΚΛΕΨΑΝΤΟΣ

(I soliti ignoti, 1958) Του: Μάριο Μονιτσέλι | Με τους: Βιτόριο Γκάζμαν, Ρενάτο Σαλβατόρι, Κλαούντια Καρνινάε, Μαρτσέλο Ματρογιάνι | 101' | Μια συμμορία μικροπατεώνων, περιφέρεται στα λαϊκά περίχωρα της Ρώμης σχεδιάζοντας ένα μεγάλο κόλπο, τη ληστεία ενός ενεχυροδανειστηρίου. Είναι όμως τόσο γκαρζιζήδες που η μοναδική λεία τους είναι μια κατασάρλα μακαρονόδο... Χαρακτηριστική γλυκόκινη κωμωδία της μεγάλης κιν/φικής ιταλικής σχολής, μέγιστο Commedia dell'Arte και νεορεαλισμού, κορυφαίο αριστούργημα του Μονιτσέλι. Κλασικό κι επίκαιρο όσο ποτέ σπαρταράει από φρεσκάδα ακόμη και σήμερα, 65 χρόνια μετά την πρώτη του προβολή! Η ταινία που θεωρείται απαρχή της κλασικής «ιταλικής κωμωδίας», που έλαμψε τα επόμενα 20 έτη.



**Τρίτη 18 Ιουνίου** ΩΡΕΣ ΠΡΟΒΟΛΗΣ: 19:30 - 21:30

## Η ΕΓΚΛΗΜΑΤΙΚΗ ΖΩΗ ΤΟΥ ΑΡΤΣΙΜΠΑΛΝΤΟ ΝΤΕ ΛΑ ΚΡΟΥΖ

(Ensayo de un Crimen, 1955) Του: Λουίς Μπουνιουέλ | Με τους: Ερνέστο Αλόσον, Μιρολάβα Στερν, Αριάννα Βέλερ | 89' | Απολαυστική μαύρη σάτιρα-ανακεφαλαίωση του μπουνιουελικού έργου πάνω στις νευρώσεις, στα ερωτικά ταμπού και στην ελαστική ηθική της αστικής τάξης, ένας «ελαφρύς» αλλά διαστρεφικά απολαυστικός πρόλογος στα αριστουργήματα του Μπουνιουέλ που θα ακολουθήσουν, γυρισμένη στα Μεξικό το 1955. Ο Αρτσιμπάλντο ντε λα Κρουζ ένας εύπορος Μεξικανός, μεγαλοαστικής καταγωγής, εργάζεται ως αγγειολάστας. Όταν ήταν παιδί, θεώρησε τον εαυτό του υπεύθυνο για το βίαιο θάνατο της γκουβερνάντας του. Από εκείνο το σημείο, ξεκινά και η επιθυμία του να σκοτώσει.



**Τετάρτη 19 Ιουνίου** ΩΡΕΣ ΠΡΟΒΟΛΗΣ: 19:30 - 21:30

## ΦΑΛΣΤΑΦ, ΟΙ ΚΑΜΠΑΝΕΣ ΤΟΥ ΜΕΣΟΝΥΧΤΙΟΥ

(Falstaff - Chimes at Midnight, 1965) Του: Όρσον Γουέλς | Με τους: Ζαν Μορό, Φερνάντο Ρέι, Όρσον Γουέλς | 113' | Το Φάλσταφ είναι ένα παραμύθι σχετικά με την ελαφρότητα και τη βία της εξουσίας και μαζί ένα μικρό αυτοβιογραφικό σχόλιο για τη σημασία του να μένεις πιστός στα ιδανικά σου και να εισπράτεις στο τέλος, σχεδόν νομοτελεσικά και αναπόφευκτα, την προδοσία. Ο βιτρουζός οραματιστής Γουέλς εικονοποιεί αριστουργηματικά τη διονυσιακή φηγούρα του γερο μπεκρή Φάλσταφ και τη σχέση του με τον πρίγκιπα Χαλ, γιο του Ερίκου Δ', τις βασιλικές ίντριγκες και τον λονδρέζικο υπόκοσμο καθώς και τη σεναριακά σκηνοθετημένη μάχη του Σριούσπερι, διαθέτοντας μηδαμινό μπάτζετ.



# ΤΑΙΝΙΟΡΑΜΑ 2024

Στο ΤΑΙΝΙΟΡΑΜΑ 2024 η AMA Films ακόμη μια φορά πρωτοτυπεί και παρουσιάζει σε ένα ενιαίο πρόγραμμα 28 Αριστουργήματα που έχουν αξιωθεί με 5 αστέρια από την παγκόσμια Κριτική.

### Απολαύστε όπως τους αξίζει στη μεγάλη οθόνη του ΑΣΤΥ και τα 28 πεντάστερα σπάνια αριστουργήματα που σας προσφέρουν η AMA FILMS και το ΤΑΙΝΙΟΡΑΜΑ!

Μη το σκέφτεστε, δεν έχετε τακτικά την ευκαιρία να δείτε συγκεντρωμένα αυτά τα Διαμάντια του παγκόσμιου σινεμά στις άρτιες συνθήκες πεντακάναθου Dolby ήχου και Υψηλής Ευκρίνειας εικόνας που σας προσφέρει η αίθουσα Τέχνης ΑΣΤΥ Art Cinema και εγγυάται η AMA Films!

Οι καλύτερες (και αρκετές από αυτές δυσεύρετες) ταινίες των Ιγκμαρ Μπέργκμαν, Ναγκίσα Όσιμα, Βιμ Βέντερς, Μάριο Μονιτσέλι, Λουίς Μπουνιουέλ, Όρσον Ουέλς, Τζόνθαν Γκλέιζερ, Άλφρεντ Χίτσκοκ, Σάρλοτ Γουέλς, Τζόελ και Ίθαν Κοέν, Ζακ Τατί, Ιθντικο Ενιέντι, Μαρσέλ Καρνέ, Λάζλο Νέμες, Ρόι Άντερσον, Αμπντελάφι Κεσίρ, Ρομπέρ Μπρεσόν, Ριγιουσούκε Χαμαγκούτσι, Ακίρα Κουροσάουσα, Πάμπλο Λαράϊν, Πατρίσιο Γκουσμάν έχουν βάλει τα καλά τους και σας περιμένουν στο γνώριμο υπόγειο της οδού Κοραή 4, απέναντι από το Πανεπιστήμιο και μπροστά στον σταθμό metro «Πανεπιστήμιο». Με δύο προβολές καθημερινά η κάθε ταινία, δεν σας αφήνουν κανένα περιθώριο να χάσετε το καλύτερο κινηματογραφικό ραντεβού του μήνα

Καλή σας διασκέδαση!

*Stergiakis Brothers*



Κινηματογράφος Αστύ  
ΚΟΡΑΗ 4 (στο υπόγειο)  
ΜΕΤΡΟ: ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ  
ΤΗΛ: 210 3221 925

Η ΕΒΔΟΜΗ ΣΦΡΑΓΙΔΑ  
Η ΖΩΗ ΤΗΣ ΑΝΤΕΝ  
Η ΠΗΓΗ ΤΩΝ ΠΑΡΟΝΩΝ  
DRIVE MY CAR  
ΚΑΤΑΔΙΚΑΣΜΕΝΟΣ  
ΝΟΣΤΑΛΓΩΝΤΑΣ ΤΟ ΦΩΣ  
ΦΑΝΝΥ ΚΑΙ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ  
Η ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΙΑ ΤΩΝ ΑΙΣΘΗΣΕΩΝ  
ΠΑΡΙΣΙ, ΤΕΞΑΣ  
Ο ΚΛΕΨΑΣ ΤΟΥ ΚΛΕΨΑΝΤΟΣ  
NOTORIOUS  
FALSTAFF  
REBECCA  
ΕΝΑΣ ΑΜΕΡΙΚΑΝΟΣ ΦΙΛΟΣ  
ΣΤΗΝ ΤΥΧΗ ΜΠΑΤΑΖΑΡ  
ΕΜΕΡΟΝΕΙ  
FARGO  
Η ΨΥΧΗ ΚΑΙ ΤΟ ΣΩΜΑ  
Ο ΓΙΟΣ ΤΟΥ ΣΑΟΥΑ  
PERSOONA  
Η ΔΑΙΚΗ ΣΤΙΣ ΠΟΛΕΙΣ  
Ο ΓΙΟΣ ΤΟΥ ΣΑΟΥΑ  
PLAYTIME  
Η ΖΩΗ ΤΟΥ ΑΡΤΣΙΜΠΑΛΝΤΟ ΝΤΕ ΛΑ ΚΡΟΥΖ  
Η ΖΩΗ ΤΟΥ ΕΝΑΙΟΦΕΡΟΝΤΟΣ

2 3 Μ Α Ι Ο Υ - 1 9 Ι Ο Υ Ν Ι Ο Υ  
**ΤΑΙΝΙΟΡΑΜΑ**  
2 0 2 4

**28**  
ΠΕΝΤΑ  
ΣΤΕΡΑ  
ΑΡΙΣΤΟΥ  
ΡΓΗΜΑΤΑ  
ΚΑΘΕ ΜΕΡΑ  
ΜΙΑ ΤΑΙΝΙΑ  
★★★★★  
ΜΕ ΕΙΣΟΔΟ 6€



e-ticket ανέφαρα στο:  
www.asty-cinema.gr



